FLORINA DRAGAN

SPATIUL DINTRE LITERE

eubeea
2001

FLORINA DRAGAN

SPATIUL DINTRE LITERE

Motto:

Lasati-ma sa traiesc
printre cuvinte,
sã pot muri
pentru cuvinte,
înviata de cuvinte.

CUPRINS

Glorie dulce-amara
Armura de zbucium
Aproape de etern
Eres aurifer
Teama de evadare
Divagatie nenaturala
Erata
S.O.S. pentru Ministerul Culturii
Dedublarea „Adelina”
Supravietuirea „Ella”
Marturisire
Poem necunoscut „Gherghina”
Aproape de divin
Emisiune invizibila
Inducere în eroare
Înainte de era noastra
Muzeul figurilor de ceara
Viata posterioara

STATUIA ZORILOR

Lui Florian

Jumãtate pitic, vrãjitoarea
din basm, zeul
versului, statuia zorilor,
translucidã ziua, douã
întrebãri ale fântânilor
arteziene
si zâna.

LUCEAFÃRUL TÃCUT

Lui Myrtis

Luceafarul tacut privea
un fulg de nea,
ce visa, visa
noaptea din poveste
ori ziua ne
chema cu aripi
moi si calde
spre Delta Dunarii.

UN SINGUR SARUT   <XELA >

Un singur sarut
si pasarea Colibri
plângând în neoasternut
lupii metalici râd
în locul meu
pe râul de temut
de netraversat un
singur sarut electrizat
mai poate fi Pol
sau Ecuator.

FLORES DES RIOS

Flores des Rios
eram un parfum
când tu ma
cautai impregnata în
ceturile tale în
obiceiurile tale când
dupa un semiminut
vorbeai cu semiliterele
ca un fat-frumos
antic eliminai dificultatile
când ma construiai
în aer surprinzând
bratele tale în
bratele mele.

CUMPANA VIETII

Cumpana vietii
retragere spre treizeci si cinci
de zerouri plus
sau Celsius tempera
empera este vremea
lichidului incolor zempera
empera joc emisferic
pur în anotimpul
omizilor mai cauti
substanta de nonalegere
tempera empera.

CAMERA OBSCURA

Este inuman sa
nasti o voce
pe care n-o
cunosti stii exact
data nasterii ca
o enigma când te
retragi ploaie sentimentala.

SPATIUL DINTRE LITERE

Inofensiva litera ti-ar
putea vorbi despre
sine într-un recital
de poezie esecurile
toate dispar într-o
fantezie litera ti-ar
putea vorbi despre
incomensurabilul spatiu dintre
litere sau despre
sentinte nevazute blândetea
fiarelor si fiarele-oameni.

VIATA DIN SFERA

În sfere lovite
de moarte viata
ar putea fi aceeasi
daca în actualitate contemporana literatura
ne-ar afla pe un Vârf de Dor
aerul diminueaza esecuri
în sfere moartea
ar putea fi chiar
viata.

INOCENTA CERCURILOR X

Orele întâlnirii mi-au
ramas pe degete
când vreau sa
le ating se
sparg ca niste
cercuri de sapun
în cercuri de
sânge ma atrag
si tu esti
din nou invizibil
aproape real când
adun inocenta nerostirii.

REÎNVIEREA DIMINETII <XELA>

Ca un trofeu
infinitul mi se daruia
un cal troian daltuiam si
rama aurie dilata
gândurile prin sosirea
vibratiilor interspatiale
extraterestra aflându-ma
în sufletul nostru
ca-ntr-o reînviere a diminetii.

PORTATIV <MARCE>

Ireala ma desprind
din universul de piatra
imaginara ce o clipa
înfierata
gândacii de Colorado
trecând peste copilarie
învinsa de mine pe o
planeta a necunoasterii
de sine.

GRADATIE INTERZISA

Din câte versuri
ma întrupez din
câte eresuri în
gradatie interzisa din
câte ramuri pe
scara genealogica si
totusi ascensiunea mea
are loc alaturi
de animale de
prada.

AMINO

Aripa, aripa de
neatins ma însotesti
prin ninsori nevazute
gândul alearga aidoma
cerbului cercul alearga
ca gândul când
încorporata în Singuratati
ma departez de
mine si poate
de tine.

GRAVITATIE INTERZISA

Îti doresti foarte
multe înaltimi si
aproape niciodata nu
le atingi poate si
metalul îsi doreste
poate melcul poate
cameleonul si frezii
xilogravate în gândiri
în neovieti.

ATZEII

Ochiul magic cladindu-mi
nenopti atzeii îngropând
iubirea ca prima planeta intra
în blestem în
seductia polimizata te
mai poti retrage
Profanata piramida sânge
pentru polyamida.

STAREA X SPRE Y

Ma confund cu
tristetea cu
prenume probleme personale
întreaba-ma pendula necunoscuta
voce pierduta stare
X si regasita stare Y
în albumul decorat de
inimi de neîmplinire
unde esti stare X
spre Y?

PARTE DIN ETERN

La geamul noptii
astept un strigat
invizibil din apropiere
din trecut în
semn de disperare
rugi sau lacrimi
lacrimi sau rugi
pe cerul de lumina
mai astept o parte
din etern.

PORTILE PESIMISMULUI

Resemnata cladirea lacului
alb trecerea spre
moarte si înapoi
dreapta sau stânga
romburi îngenuncheate de
dans apocaliptica fiara
vegheaza numai
visam
universul tandretii o
vârsta interzisa
înaintam
prin poem odata
cu venirea voastra.

PERGAMENT NEMURITOR

Vei vrea poetule
pe scari de moloz
sa-ti bei sângele
cu venin într-o
confuzie de sifon
cu infuzie de silicon
schije glorio-amintite
pentru figuri trasnite
tot mai sfinte
vrei poetule sa-ti
bei veninul amestecat
cu sânge într-o
scriere nemuritoare?!

MONOLOG

Scriu cu sângele meu
cu sângele vostru
îndreptati-va spre religie
în învelis luminos
catedra va fi
recunoasterea spre real
de ce atâta
sânge ma-ntreaba
muschiul verde somno-muzical
pentru ca sângele
înseamna sacrificiu
în sfârsit m-am eliberat
din scoici otravitoare.

STARE DE DOI

Emisfere cu semisanse
cu confirmari fresca
cu detalii despre
principii înaintea iubirii
segmente de semisentimente
privighetoarea se naste
din zâmbetul nostru când
noi plutim în
lumi paralele palete
continând adevar de
fredonare pentru
aceeasi încântare când
prematur ai murit
destinul mai astepta
o polita ipotecata
era chiar viata ta.

INCOGNITO

Rana se numea
inima vidul lasat
de cealalta lume
inevitabilul produs la
semidrum într-o nocturna
chioscul fantoma într-o
regie de povestire
incluzând parti negura
ar putea fi
sidefata.

DAR DUMNEZEIESC

Multiplicata ma nasc
din entuziasmul, întunericul
enigmele tale nonalfabetice
multiplicat te nasti
din nonordinea ideilor
din misterul meu
ca dar Dumnezeiesc
ne putem naste
oriunde si oricând
imaginatii ale sunetelor
ale închipuirii.

VIATA VIITOARE

Vin barci ce
cauta trecutul
lastunii
stau sa plânga
timpul îsi rupe
mijlocul
ne agatam
de secunda magica
stim ca suntem
viata viitoare în
galaxii de cenusa
scrumul nostru stralucea
pe oase reînviate.

CEZAR AL GÂNDURILOR

Punctata de pareri
de rau când
înaltul îl poti
atinge cu mâna
copite de cal
aur-argint, dificil
surâzând în moarte
Cezar al gândurilor
mele vei visa
o proletara spre
poarta ideala când
vom dansa
o
polca imaginara va
fi poate asteptarea.

STARE ZEIEFICA

Zeiesc ma nasc
din tine si
ma-ntreb cine sunt
zeiesc
te nasti din
mine si te-ntrebi
cine sunt
în
ce buchet
în care armonie
as putea locui
as putea rani
care sarut?…

CÂND ICOANA VA VORBI

Când icoana-mi
va vorbi, calatorind
spre infinite întâmplarile
binecuvântate si necuvântate
trecând prin fata mea,
pacatele albe
gânduri albe
voi
fi amestec de
lumina si plus
infinite.

DOI ÎNGERI

Pe bratul drept
aveam un înger
ce-mi chema
viata înapoi pe
bratul stâng era
doar moartea într-un
târziu
învingându-ma
pe mine însami
am privit spre
îngerul din dreapta
ce-mi promitea un
destin argintiu.

VIATA MEA

Ridicata la cele
mai înalte standarduri
cele trei puteri
putere de resemnare
putere de convingere
putere de discernamânt
în radicalul trecerii
sub tacere episoade
de astazi la
carnavalul mastilor.

SEISME SENTIMENTALE

Eu portelan invizibil
cu metal neslefuit
vizibil decolorata de
timp de singuratati
de nevorbiri într-o
retragere de ieri
astazi suntem robii
lui Dumnezeu printre
seisme sentimentale.

TRAVESTI

Din vagauni îmi
cer sufletul înapoi
din petrala vom
cunoaste o alta
liniste necunoscuta
sub chiparosi ne vom
cauta alta iubire
în care sa
ne încorporam.

TREPTE DE PROZA

Contactata în livezi
de dor
concurs de ponei
ideal realizat si nerealizat
teama de a iesi
din versuri urcând spre
trepte de proza
teama de a
ma afla pe mine
când de fapt
erai doar tu
prin literatura
ne cautam si ne
duelam
cu nonlitere si
poate litere
tu
erai pe acelasi
caldarâm coborât.

TENTATIE

As fi tentata
sa trec de
efemer dar nu
as mai fi
eu as putea
fi ester când
luminatia ar fi
istorica as putea
fi chiar dimineata
daca nu as
avea alternativa.
(*Am titluri, am catrene, unde este semiviata*?)

SEMI-IDILIZARE

Zidita lume a
vocilor negânditoare
zidire strigate de piatra
zidite semiidealizare
zidita înfiorare de polen
adusa aproape de stihuire
zidita semicautare
zidita semiasemanare
zidita semiidilizare
zidita semiînflorare
zidita zidire de minti
zidita viata de alta
viata.

TARÂM NEDEFINIT

Editoarea mi-a spus
nu te exila
pe tarâm nedefinit
pentru ca literatura
ar fi îndoliata
chiar si ***spatiul***
dintre litere te-ar
cauta într-o întruchipare
chemare de catrene.

SEMICENTAURI

Înzestrata cu calitati
în functie de dificultati
printre arte martiale
arte spirituale nuptiale
retragerea între prognoza
incompleta si completa
dedicatii competitii filmul
derulat la maxim
diminuarea cunoasterii de sine
când un vaier
pe sine te-ar
putea readuce spre
semicopilarie semiresemnare
chiar Lenin se preschimba în statuie reala
pentru o bancnota ireala
beneficul devine malefic si
viceversa într-o
versatie de ritmuri
te-ai putea
trezi chiar la
viata.

CRUCEA VIE

As putea sa
cred în sfinti
dar ei
nu plâng cu
mine dar pot
sa cred în
crucea vie caci
plânge odata cu
mine
(*Când nu mai crezi ca existi reconstruieste-te
din dorinta de a trai*).

ÎNTÂLNIRE PRINTRE MILENII

De peste un
mileniu te caut
în pantera neagra
a vesniciei te
caut în religia
ce ar putea
vorbi daca
te-as afla poate
pantera alba a
nevesniciei ar lovi
ora poate m-as
teme de mine
când m-as
reîntâlni peste un
alt mileniu.

FRONTISPICIUL PASIUNII

Si daca în
fiecare zi moare
câte un cuvânt
si daca anotimpul
timpul ma înseala
cui sa-i cer
alt cuvânt ca
într-o îngradire
recitativa spiralata
rememorata
încolonata pasiunea.

GLORIE DULCE-AMARA

Glorie amara-dulce
glorie din nevazut
îmi cer o
alta viata din
mormântul eliberat de
calvar sa fiu
roca de calcar
într-o ora de
aur aeriana clipa
sa fiu în
bratele tale glorie
dulce-amara.

ARMURA DE ZBUCIUM

Se retrag mortii
si poetii în
cripta vai pacat
ca lumina n-o stii
când educatia lasa
de dorit si
finetea rostirii ucisa
prin alte soluri
chiar daca traim
în restrictii si
suntem obligati sa
ne pastram vietile
în învelisul otelit
de zbucium.

APROAPE DE ETERN

Ca doi corbi
canibali dupa sarutari
adunam tandreti si
distantele dintre mine
si tine devin
apropieri ce se
rostogolesc pe brate
si umeri în
urma cetei când
numeri alte sarutari
te apropii de
etern.

ERES AURIFER

Dilatata de singuratati
ma tem ca
as putea naste
monstruozitati ale vietii
necunoscute ca as
dormi odata cu umbrele
în colibe de
aer poate vor
plânge ferestre minuscule
în casa povestita
de fantomatica recunoastere
si ursii vor
fi auriferi când
vor plânge pe umarul meu.

TEAMA DE EVADARE

Mi-e teama
sa scriu despre
poezie necunoscuta pentru
ca un critic
nenascut m-ar
putea rastigni si
chiar rastignita m-as
putea gândi mi-e
teama sa scriu
despre *Biblie* pentru
ca dac-as gresi
palmele mele ar
fi însângerate de
piroane precum si
picioarele asemeni unei
statuete cunoscute.

DIVAGATIE NENATURALA

Într-o secunda se
sapa santuri între
constiinta si neconstiinta
divagatie între noapte
si zi aproape de
Turnul Eifel
daca stai necunoscându-i
legenda turnul se
va surpa între
actiune si reactiune
gladiatorii iesiti din
Roma.

ERATA

În somnul nimanui
as vrea sa
fiu ecou sa
fiu amnezica
am luptat în
alte sfere din
neant recladita am
fost voi fi
rechemata în somnul
de ecou sa
fii amnezic ca
m-ai iubit pe
alte planete lânga
alte planete parca
aerul devine
sculptural.

S.O.S. PENTRU MINISTERUL CULTURII

S.O.S. pentru Ministerul Culturii
stau în acelasi rând
aproape parfumate
nenumarate carti
nepublicate îsi cauta
sufletele în librarii
invizibile în biblioteci
în nuante în care
vor plânge liliecii
si vor zbura corbii
pe bancnote invizibile
pâna la Ministerul Culturii
S.O.S.

DEDUBLAREA <ADELINA>

Când milioane de clipe
se vor aduna
într-un cosmar
încercuit de reamintirea
amintita pentru rana
nemuritoare mai vrem
balsam o coroana
de spini când
milioane de ore
ma vor striga
îmi va fi dor
de tine.

SUPRAVIETUIREA <ELLA>

Ma construiesc din
oase de demult
din praf astral
maraton al cuvintelor
ma construiesc neîncetat
din vesnicia
din culoarea necolorata
într-un pastel
întârziat de vara
ma construiesc din
milioane de zile
sa ajung pâna
la tine.

MARTURISIRE

Desi m-ai chemat
lânga cripta ta
Dumnezeu ti-a spus
ca nu a sosit momentul
astfel încât calatoresc
prin spatii cautându-te
de parca Imposibilul
ar egala Posibilul
si câteodata ma
transform într-o fila
a unui roman
de dragoste aflându-te
la începutul vietii.

POEM NECUNOSCUT <GHERGHINA>

Cocosul pare de aur
când se trezeste
ea bunica dimineata
vrea sa plânga
pentru ea bunica
o alta zi alearga
cu miros de busuioc
pentru ea bunica
inima de fuior
inima de mosor.

APROAPE DE DIVIN

Este o minune
cum toate lucrurile
moarte par vii
cum lucrurile vii
par moarte aproape
de Divin ca
înca-mi revin
din matca ies
izvoare si fructe
din soare este
o minune ca
nemiscarea poate fi
chiar miscarea.

EMISIUNE INVIZIBILA

Îmi caut prin
inima si nu mai
aflu decât rugi
si poeme vase
de sânge eliberate
de scepticism caut
prin inima si
aflu poeme si
rugi cu stoicism
atunci ma-ntreb
Doamne, unde sunt
si unde am fost
daca am ratacit
prin Hirosima glasul
copiilor trunchiati.

INDUCERE ÎN EROARE

Mi-e frica
sa nu cad
din poem si
în urma mea
literele sa-mi
adune somnul când
muza ma cearta
ca o parte
din mine se
afla în nesomn
si minune daca
dorm cine va
mai scrie poeme
de parca n-ar
mai fi la
toate colturile cafenelei
de parca nu
i-ar cunoaste
si câinii de
piatra si hienele
hârtiate parca n-ar
mai fi adevar
în minciuna.

ÎNAINTE DE ERA NOASTRA

Berbecul joaca golf
si nu se
stie în care zi
zodia va vorbi
într-o regizare
a miscarii cândva
un film sub
aureola copila povestirea
ar putea urma
ca n-am fost
dar vom fi.

MUZEUL FIGURILOR DE CEARA

La muzeu doua
figuri de ceara
se iubeau cu
tupeu si visara
ca vor fi
pe caldarâm poeme
gemene prin galben
devreme în care
genune se geme
dar bizar fereastra
se deschise în
stânga si soarele
topi o figura
de ceara cealalta
figura îsi va
dori iar o
alta faptura de
ceara.

VIATA POSTERIOARA

Ma voi întrupa
din sfânta zi
din sfânta bezna
din sfânta gradina
din sfânta lacrima
pentru o bucata
de anafura la
sfântul maslu ma
voi întrupa din
sfânta credinta ca
am fost la
început si sfârsit.

CONFESIUNE

Doamnei Nina

În sanctuar ucise
iluzii, mangane întunecimi,
promisiuni ucise îmi
cer cuvintele înapoi
tamâiate, parfumate, alunecând
dinspre meduza
din lumea mortilor.
Rugi surpate în
etern,
neîmplinite ma
trezesc în lumea
viilor.

Florina Dragan si Editura Eubeea, Timisoara,
str. Aprodul Movila nr.33.

ISBN 973-9479-52-9

Consilier editorial : Nina Ceranu
Aparut sub egida F. C. Orient Latin